

# Symposium „Europäisch kooperieren und produzieren“ Programm

SONNTAG, 24. Juni

Veranstaltungsort: Akademie der Künste (Hanseatenweg 10, Berlin), Studio und Clubraum

1 9 : 0 0	Studio, Kleines Parkett  Begrüßung: Michael Freundt (Internationales Theaterinstitut), Günter Jeschonnek (Fonds Darstellende Künste)  Erstes Kennen lernen, Aktualisierungen im Programm des Symposiums, Strategie			
21:00 - 22:00	Alternative Informations- und Gesprächsangebote:  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">           Studio: Aktuelle Fördertendenzen in der Schweiz - Verstärkte Diffusion als Chance für Internationale Kooperationen?             Philippe Bischof (Dramaturg und Regisseur, Genf)         </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">           Clubraum: Erfahrungen und Ergebnisse des Programms „Bipolar - deutsch-ungarische Kulturprojekte“ und Perspektiven für das Programm deutsch-tschechischer Kulturprojekte der Kulturstiftung des Bundes             Flóra Tálasi (Projektmanagerin)         </td> </tr> </table>		Studio: Aktuelle Fördertendenzen in der Schweiz - Verstärkte Diffusion als Chance für Internationale Kooperationen?  Philippe Bischof (Dramaturg und Regisseur, Genf)	Clubraum: Erfahrungen und Ergebnisse des Programms „Bipolar - deutsch-ungarische Kulturprojekte“ und Perspektiven für das Programm deutsch-tschechischer Kulturprojekte der Kulturstiftung des Bundes  Flóra Tálasi (Projektmanagerin)
Studio: Aktuelle Fördertendenzen in der Schweiz - Verstärkte Diffusion als Chance für Internationale Kooperationen?  Philippe Bischof (Dramaturg und Regisseur, Genf)	Clubraum: Erfahrungen und Ergebnisse des Programms „Bipolar - deutsch-ungarische Kulturprojekte“ und Perspektiven für das Programm deutsch-tschechischer Kulturprojekte der Kulturstiftung des Bundes  Flóra Tálasi (Projektmanagerin)			
2 2 : 3 0	Ende			

MONTAG, 25. Juni

Veranstaltungsort: Akademie der Künste (Hanseatenweg 10, Berlin), Studio, Kleines Parkett

0 9 : 0 0	Ankunft, Registrierung, Kaffee
09:30 - 09:45	Begrüßung: Dr. Thomas Engel (Direktor ITI Deutschland), Nele Hertling (Vize-Präsidentin Akademie der Künste), Günter Jeschonnek (Geschäftsführer Fonds Darstellende Künste)
09:45 - 10:00	<u>Keynote 1:</u> Gottfried Wagner (Direktor European Cultural Foundation, Amsterdam): „Go Europe!“
10:00 - 11:30	<u>Panel 1:</u> Kulturpolitik in Europa / Europäische Einigung, Creative Industries und das Potenzial der Künstler: Hoch gelobt und gut gefördert?  Frithjof Berger (Referatsleiter „Internationale Zusammenarbeit im Kulturbereich“ beim Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien), Ruth Hieronymi (Mitglied des Europäischen Parlaments), Nele Hertling (Vize-Präsidentin Akademie der Künste, Mit-Initiatorin der Berliner Konferenz „Europa eine Seele geben“), Steffen Reiche (Mitglied des Bundestages, Mitglied des Kulturausschusses), Dr. Nobert Sievers (Geschäftsführer Kulturpolitische Gesellschaft / Kongress „kultur.macht.europa“), Xavier Troussard (Generaldirektion Kultur und Bildung, Brüssel)  Moderation: Prof. Dr. Wolfgang Schneider (Direktor des Instituts für Kulturpolitik, Universität Hildesheim)

11:30 - 12:30	Künstler in Europa - die Kreativen sind der Politik voraus Rolf Dennemann (Regisseur, Dortmund), Thomas Lehmen (Choreograf, Berlin), Matthias Lilienthal (Intendant HAU), Jonathan Mack (Projektkoordinator), Janek Müller (Künstlerischer Leiter Theaterhaus Weimar), Jochen Sandig (Sasha Waltz & Guests, Berlin)	
12:30 - 12:45	<u>Zwischenbemerkung:</u> Walter Heun (Joint Adventures, München): „Visionen entwickeln, strategisch handeln, politisch einmischen“	
12:45 - 13:45	Mittagessen	
13:45 - 14:00	<u>Keynote 2:</u> Kirsten Haß (Kulturstiftung des Bundes): „Projekte für Europa“	
14:00-15:00	<u>Panel 2:</u> Förderer, Projektinitiatoren und Netzwerke - Wer setzt die Impulse?  Martin Berg (Abt. Tanz/ Theater Goethe-Institut), Mary Ann DeVlieg (International Network for Contemporary Performing Arts - IETM, Brüssel), Bertram Müller (tanzhaus nrw), Georg Schwarz (Allianz Kulturstiftung), Flóra Tálasi („Bipolar“ - Projekt der Kulturstiftung des Bundes)  Moderation: Bettina Milz (Dramaturgin, Stuttgart)	
15:00 - 17:00	INFOGRUPPEN	
		Club
	Studio	
	Mit Übersetzung Deutsch-Englisch / Englisch-Deutsch	Nur Englisch
	Moderation: Kathrin Tiedemann	Moderation: Michael Freundt
15:00	Best Practice künstlerischer Kooperation: Zoltán Imely (Kulturberater, Budapest), Petra Roggel (Kaaitheater Brüssel)	Datenbanken und Informationsressourcen: Dries Moreels (ENICPA), Katherine Watson (LabforCulture.org), Andrea Zagorski (playservice.net)
15:40	Rechtliche Probleme und Hindernisse internationaler Zusammenarbeit: Rolf Bolwin (PEARLE*), Judith Staines (On-the-move Association)	Nationaler Support für Internationale Projekte: Henk Scholten (Theaterinstitut Niederlande), Riitta Seppälä (Theatre Info Centre Finland), Caroline Williams (Irish Theatre Institute)
16:20	EU-Förderung: Culture 2007 und darüber hinaus - Interreg, EFRE: Sabine Bornemann (CCP Deutschland), Pascal Brunet (Relais Culture Europe)	Netzwerke und kulturpolitische Plattformen: Mary-Ann DeVlieg (IETM), Dr. Thomas Engel (ITI), Daphne Tepper (European Forum for the Arts and Heritage, Brüssel), Gottfried Wagner (ECF)
17:00 - 17:30	Kaffeepause	

17:30 - 18:15	<p><u>Panel 3:</u> Kreative Ideen, kulturpolitische Strategien - neue Impulse für Künstler und Netzwerke</p> <p>Dieter Buroch (Mousonturm Frankfurt/Main), Nele Hertling (Akademie der Künste), Ralf R. Ollertz (Cie. Toulala Limnaios), Prof. Hanns-Dietrich Schmidt (Essen 2010), Dieter Welke (Regisseur, Frankfurt/Main)</p> <p>Moderation: Michael Freundt</p>
18:15 - 19:45	<p><u>Panel 4:</u> Hindernisse abbauen, Förderung ausbauen - Anforderungen an die Kulturpolitik</p> <p>Hans Heinrich Bethge (Berichterstatler des Kulturausschusses der KMK), Rolf Bolwin (PEARLE*, Dt. Bühnenverein), Cord Meier-Klodt (Auswärtiges Amt, Referatsleiter „Grundsatzfragen Kultur“), Dr. Gerhard Sabathil (Leiter der Vertretung EU-Kommission in Deutschland), Daphne Tepper (European Forum for the Arts and Heritage, Brüssel),</p> <p>Offene Diskussion zu beiden Panels</p> <p>Moderation: Walter Heun (Joint Adventures, München)</p>
19:45 - 20:00	<p>Fazit und Ausblick</p> <p>Dr. Thomas Engel (ITI), Günter Jeschonnek (Fonds Darstellende Künste); Dr. Johannes Odenthal (Akademie der Künste)</p>
2 0 : 0 0	Abendessen